

Sommario Esecutivo

# Guida alla Musica

---

e agli **Obiettivi  
di Sviluppo  
Sostenibile**

## COPYRIGHT INFORMATION

© Center for Music Ecosystems

[www.centerformusicecosystems.com](http://www.centerformusicecosystems.com)

Non è consentita la riproduzione o la copia di questo documento senza consenso scritto da parte degli autori.

Versione italiana tradotta da Giacomo Cammarata e Sarah Parisio per Music Innovation Hub



Sommario Esecutivo

# Guida alla Musica

# e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile





Photo: © UN Photo/Isaac Gideon

# Sommario Esecutivo

Una nuova ONG globale – il Center for Music Ecosystems – lancia un rapporto storico, *la Guida alla Musica e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile*.

**I Center for Music Ecosystems, una nuova ONG globale dedicata alla comprensione e a far progredire gli ecosistemi musicali per promuovere comunità più sostenibili, ha lanciato la Guida alla Musica e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, il più ampio rapporto mai scritto che collega la musica – in tutte le sue forme e funzioni – agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.**

Scritta in collaborazione con alcune Agenzie delle Nazioni Unite durante l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, e pubblicata al SDG Global Festival of Action, la dettagliata Guida delinea il ruolo che la musica gioca in ognuno dei 17 Obiettivi attraverso esempi da tutto il mondo. Essa dimostra che un investimento **intenzionale e deliberato** nella musica – attraverso l'educazione, il benessere, la crescita economica, l'urbanizzazione e lo sviluppo sostenibile – produce un ritorno sull'investimento in una serie di obiettivi e indicatori degli SDG. La Guida propone poi **10 azioni chiave** che ogni governo o organizzazione può intraprendere per sfruttare meglio la musica nelle loro comunità per raggiungere gli SDG, incluso l'impegno per la parità di genere, per una giusta retribuzione e per riconoscere e investire nel valore della proprietà intellettuale della musica.

**Tra i partner della Guida alla Musica e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile:**

The UN SDG Media Compact, UN SDG Festival of Action, UNCTAD, UN International Year of Creative Economy, UNIDO, OECD, UCLG Agenda 21 for Culture, International Music Council, European Music Council, Music Venue Trust, YouRope, Keychange, A Greener Festival, Music Innovation Hub, the Be: Earth Foundation e tanti altri.

Questo è il report di debutto della ONG di ricerca globale, il Center for Music Ecosystems. Il centro, con sede negli Stati Uniti ma che opera globalmente, si impegna a definire e supportare il ruolo della musica nell'investire in persone e in luoghi.

Il suo obiettivo è quello di sviluppare una policy globale in modo che gli ecosistemi musicali – e gli artisti, i creator e le imprese al loro interno – siano meglio rappresentati nelle politiche di urbanizzazione sostenibile e nei fondi d'investimento.



Photo: © Adobe Stock/Sren

## OBIETTIVO GLOBALE #1 Sconfiggere la povertà

### IN CHE MODO LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?

- Amplifica il valore della proprietà intellettuale
- Coinvolge i giovani
- Dà ulteriori opportunità di espressione

### COSA C'È BISOGNO DI FARE?

- Assicurare una solida regolamentazione riguardo la proprietà intellettuale
- Istituire ovunque programmi musicali nel doposcuola
- Garantire una retribuzione equa

### QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO

**1.2** Entro il 2030, ridurre almeno della metà la proporzione di uomini, donne e bambini di tutte le età che vivono in una dimensione di povertà secondo gli standard nazionali.

**1.4** Entro il 2030, assicurare che tutti gli uomini e le donne, in particolare le persone in povertà e quelle più vulnerabili, abbiano pari accesso alle risorse economiche, così come ai servizi di base, proprietà e controllo della terra e di altre forme di proprietà, eredità, risorse naturali, nuove tecnologie appropriate e servizi finanziari, compresa la microfinanza.

## OBIETTIVO GLOBALE #2 Sconfiggere la fame

### IN CHE MODO LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?

- Crea consapevolezza
- Crea opportunità di redistribuzione del cibo

### COSA C'È BISOGNO DI FARE?

- Promuovere migliori partnership
- Trasformare gli stadi in giardini

### QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO

**2.1** Entro il 2030 porre fine alla fame e garantire

a tutte le persone, in particolare le persone in povertà e in situazioni vulnerabili, compresi i bambini, l'accesso a cibo sano, nutriente e sufficiente per tutto l'anno.

**2.2** Entro il 2030 porre fine a tutte le forme di malnutrizione, compreso il raggiungimento entro il 2025 degli obiettivi concordati a livello internazionale sul blocco della crescita e sul deperimento nei bambini sotto i 5 anni, e rispondere ai bisogni nutrizionali delle ragazze adolescenti, delle donne incinte e in allattamento e delle persone anziane.

## OBIETTIVO GLOBALE #3 Salute e benessere

### IN CHE MODO LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?

- Ci aiuta a vivere più a lungo
- Riduce lo stress

### COSA C'È BISOGNO DI FARE?

- Stabilire politiche per la musica e il benessere
- Creare programmi musicali in tutte le strutture per anziani e case di cura
- Promuovere partnership con assicuratori e operatori telefonici
- Incorporare la musica e il benessere nel recupero post-COVID

### QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO

**3.8** Raggiungere la copertura sanitaria universale (UHC), compresa la protezione dal rischio finanziario, l'accesso a servizi sanitari essenziali di qualità, l'accesso a farmaci e vaccini essenziali sicuri, efficaci, di qualità ed economici per tutti.

**3.D** Rafforzare la capacità di tutti i paesi, in particolare quelli in via di sviluppo, per l'allerta precoce, la riduzione del rischio e la gestione dei rischi sanitari nazionali e globali.

## OBIETTIVO GLOBALE #4 Istruzione di qualità

### IN CHE MODO LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?

- L'educazione musicale migliora tutta l'educazione
- La musica sviluppa la forza cognitiva
- La musica migliora la nostra memoria e l'intelligenza verbale

### COSA C'È BISOGNO DI FARE?

- Rendere obbligatoria l'educazione musicale
- Insegnare ciò che piace ascoltare alle persone

### QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO

**4.5** Entro il 2030, eliminare le disparità di genere

nell'istruzione e garantire la parità di accesso a tutti i livelli di istruzione e formazione professionale per le persone vulnerabili, comprese le persone con disabilità, le popolazioni indigene e i bambini in situazioni vulnerabili.

**4.7** Entro il 2030 garantire che tutti gli studenti possano acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile, inclusa l'educazione allo sviluppo sostenibile e a stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la promozione della cultura della pace e della non-violenza, la cittadinanza globale e l'apprezzamento della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

## OBIETTIVO GLOBALE #5 Parità di genere

### IN CHE MODO LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?

- Crea opportunità educative per donne e ragazze

### COSA C'È BISOGNO DI FARE?

- Monitorare il gender balance in tutti i settori musicali
- Fornire più opportunità educative alle donne nella musica
- Eliminare tutte le forme di molestia

### QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO

**5.5** Garantire la piena ed effettiva partecipazione delle donne e le pari opportunità di leadership a tutti i livelli decisionali nella vita politica, economica e pubblica.

**5.A** Intraprendere riforme per dare alle donne pari diritto di accesso alle risorse economiche, così come l'accesso alla proprietà e al controllo della terra e di altre forme di proprietà, ai servizi finanziari, all'eredità e alle risorse naturali in conformità con le leggi nazionali.

## OBIETTIVO GLOBALE #6 Acqua pulita e servizi igienico-sanitari

### IN CHE MODO LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?

- Le infrastrutture dei festival possono sostenere la fornitura di acqua
- Dare l'esempio: Vietare le bottiglie d'acqua di plastica ai festival

### COSA C'È BISOGNO DI FARE?

- Preferire i festival ed i luoghi di musica che monitorano e gestiscono la loro impronta idrica

### QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO

**6.4** Entro il 2030, aumentare sostanzialmente l'efficienza nell'uso dell'acqua in tutti i settori e garantire prelievi e forniture sostenibili di acqua dolce per affrontare la carenza idrica, e ridurre sostanzialmente il numero di persone che soffrono di carenza idrica.

**6.B** Sostenere e rafforzare la partecipazione delle comunità locali per migliorare la gestione dell'acqua e dei servizi igienici.

**OBIETTIVO GLOBALE #7**  
Energia pulita e accessibile

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica può dare l'esempio attraverso gli eventi

**COSA C'È BISOGNO DI FARE?**

- Creare politiche per promuovere l'energia rinnovabile nei luoghi della musica
- Usare le infrastrutture sostenibili dei festival per promuovere l'applicabilità di infrastrutture sostenibili in altri ambiti

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**7.2** Aumentare sostanzialmente la quota di energia rinnovabile nel mix energetico globale entro il 2030.

**7.3** Raddoppiare il tasso globale di miglioramento dell'efficienza energetica entro il 2030.

**OBIETTIVO GLOBALE #8**  
Lavoro dignitoso e crescita economica

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- Crea ricchezza riconoscendo il valore dei diritti musicali
- Diversifica le economie

**COSA C'È BISOGNO DI FARE?**

- Assicurarsi che tutti i governi abbiano società di copyright funzionanti e trasparenti
- Riconoscere ogni artista come piccola impresa

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**8.2** Raggiungere livelli più alti di produttività delle economie attraverso la diversificazione, l'aggiornamento tecnologico e l'innovazione, anche concentrandosi su settori ad alto valore aggiunto e ad alta intensità di lavoro.

**8.3** Promuovere politiche orientate allo sviluppo che sostengano le attività produttive, la creazione di posti di lavoro, il lavoro dignitoso, l'imprenditorialità, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle micro, piccole e medie imprese, anche attraverso l'accesso ai servizi finanziari.

**OBIETTIVO GLOBALE #10**  
Ridurre le disuguaglianze

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica è uno strumento per amplificare le voci emarginate

**COSA C'È BISOGNO DI FARE?**

- Rendere permanenti i programmi di sviluppo della musica in tutte le comunità
- Rendere il supporto musicale agnostico rispetto al genere

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**10.2** Entro il 2030 promuovere l'emancipazione, l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, indipendentemente da età, sesso, disabilità, razza, etnia, origine, religione o status economico o altro.

**10.3** Garantire pari opportunità e ridurre le disuguaglianze di risultato, anche attraverso l'eliminazione di leggi, politiche e pratiche discriminatorie e la promozione di leggi, politiche e azioni appropriate.

**OBIETTIVO GLOBALE #11**  
Città e comunità sostenibili

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica supporta la pianificazione resiliente
- La musica è uno strumento di risoluzione dei conflitti

**COSA C'È BISOGNO DI FARE?**

- Sviluppare strategie di turismo musicale in ogni luogo, ovunque
- Imporre strategie di resilienza in tutti i luoghi pubblici

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**11.3** Entro il 2030 migliorare l'urbanizzazione inclusiva e sostenibile e le capacità di pianificazione e gestione partecipativa, integrata e sostenibile degli insediamenti umani in tutti i paesi.

**11.4** Rafforzare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo.

**OBIETTIVO GLOBALE #9**  
Imprese, innovazione e infrastrutture

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- Crea ricchezza e beneficio sociale attraverso la creazione di più esperienze offline
- Promuove la necessità di accesso a Internet

**COSA C'È BISOGNO DI FARE?**

- Trovare soluzioni per la promozione di piani volti al supporto di infrastrutture in ambito culturale

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**9.2** Promuovere un'industrializzazione inclusiva e sostenibile, ed entro il 2030 aumentare significativamente la quota dell'industria nell'occupazione e nel PIL in linea con le circostanze nazionali, e raddoppiare la sua quota nei paesi meno sviluppati.

**9.C** Aumentare significativamente l'accesso alle TIC e sforzarsi di fornire un accesso universale ed economico a Internet nei paesi in via di sviluppo entro il 2020.



**OBIETTIVO GLOBALE #13**  
Azione per il clima

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica può guidare nello sviluppo di alleanze intersettoriali
- La musica può aiutare a standardizzare i processi positivi per il clima

**COSA C'È BISOGNO DI FARE**

- Collegare i requisiti di finanziamento pubblico all'azione per il clima
- Interrompere tutti gli investimenti pubblici nelle aziende che non agiscono

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**13.2** Integrare le misure per il cambiamento climatico nelle politiche, strategie e pianificazioni nazionali.

**13.3** Migliorare l'educazione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale sulla mitigazione del cambiamento climatico, l'adattamento, la riduzione dell'impatto, e l'allerta precoce.

**OBIETTIVO GLOBALE #14**  
Vita sott'acqua

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica può guidare l'advocacy e la raccolta di fondi
- Il turismo musicale responsabile crea turisti responsabili

**COSA C'È BISOGNO DI FARE**

- Sviluppare piani di turismo musicale nelle isole

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**14.7** Entro il 2030 aumentare i benefici economici per i piccoli Stati insulari in via di sviluppo (SIDS) e i paesi meno sviluppati (LDC) dall'uso sostenibile delle risorse marine, anche attraverso la gestione sostenibile della pesca, dell'acquacoltura e del turismo.



**OBIETTIVO GLOBALE #15**  
Vita sulla terraferma

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica può aiutare a monitorare la tracciabilità delle risorse

**COSA C'È BISOGNO DI FARE**

- Sviluppare collettivamente piani musicali per la vita sulla terra ferma
- Incentivare la protezione della vita sulla terra ferma

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**15.6** Garantire una condivisione giusta ed equa dei benefici derivanti dall'utilizzo delle risorse genetiche e promuovere un accesso appropriato alle risorse genetiche.



**OBIETTIVO GLOBALE #16**  
Pace, giustizia e istituzioni solide

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica può aumentare la ricchezza attraverso la proprietà intellettuale
- La musica sostiene la riabilitazione, la riconciliazione e la riduzione del danno

**COSA C'È BISOGNO DI FARE**

- Includere programmi musicali in tutte le strategie di riduzione del danno
- Assicurare il rispetto del copyright globale

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**16.5** Ridurre sostanzialmente la corruzione e l'abuso di ufficio in tutte le sue forme.

**16.7** Garantire un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli.

**16.8** Ampliare e rafforzare la partecipazione dei paesi in via di sviluppo nelle istituzioni della governance globale.

**OBIETTIVO GLOBALE #17**  
Partnership per gli obiettivi

**COME LA MUSICA SOSTIENE QUESTO SDG?**

- La musica è il maggiore strumento di partnership nelle città e nei luoghi
- Incorporare le politiche e le competenze musicali negli uffici SDG

**COSA C'È BISOGNO DI FARE**

- L'investimento musicale deve essere presente nella ripresa
- Creare un osservatorio globale sulla musica e gli SDG
- Creare una Banca Globale per lo Sviluppo della Musica

**QUALI OBIETTIVI RAGGIUNGEREMO**

**17.3** Mobilitare le risorse finanziarie aggiuntive per i paesi in via di sviluppo da più fonti.

**17.5** Adottare e attuare regimi di promozione degli investimenti per i paesi meno sviluppati.

## 10 azioni chiave per individui, città, governi, istituzioni civiche, ONG e voi:

1. Sviluppare politiche nazionali, regionali e locali sull'ecosistema musicale, sul turismo musicale e sulle città musicali.

2. Sostenere lo sviluppo di infrastrutture culturali e assicurarsi che siano distribuite equamente tra tutte le comunità.

3. Assicurarsi che tutte le norme globali sul copyright siano rispettate in modo che gli artisti e i musicisti siano pagati.

4. Impegnarsi per l'uguaglianza di genere, includendo più donne, comunità e orientamenti sottorappresentati sul palco e fuori dal palco, nel processo decisionale e in tutti i livelli.

5. Rendere la produzione musicale e quella di eventi, tournée, e la sua catena di approvvigionamento ad impatto positivo per il clima.

6. Assicurarsi che la musica sia inclusa in tutte le politiche sanitarie e di assistenza sociale.

7. Stabilire politiche di musica e benessere e incorporarle nei bilanci di recupero post-COVID.

8. Inserire l'educazione musicale in tutti i curricula nazionali, regionali e locali e renderla disponibile per tutti i cittadini.

9. Promuovere l'accesso inclusivo alla musica in tutti i generi e discipline per amplificare i generi, le culture e le voci sottorappresentate.

10. Promuovere partenariati più forti tra le industrie musicali e non musicali.

Il COVID-19 non è solo un campanello d'allarme. È anche un'opportunità. Ha dimostrato quanto sia potente una comunità. Quanto potenti e importanti possano essere i nostri vicini. E cosa significhi la musica – come unificatore, come economia, come diritto umano – per tutti noi. Quindi cosa state aspettando?



Photo: © Adobe Stock/Andrey Armyagov

## Testimonianze

“Questa guida è una risorsa meravigliosa per tutti gli attori urbani coinvolti nella localizzazione e nel raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. (Sì, tutti gli attori urbani, non solo quelli legati alla cultura o alla musica).”

Jordi Pascual, Coordinatore, Agenda 21 for Culture, United Cities and Local Governments

“Questo è un rapporto innovativo che seziona i 17 SDG intorno agli ecosistemi musicali, i quali sostengono tutti gli elementi degli insediamenti urbani che la musica può toccare attraverso l'industria, l'istruzione, gli alloggi, la qualità della vita, il turismo e le catene di approvvigionamento. Appoggiamo questo grande strumento per la musica per impegnarci al meglio con gli SDGs.”

Lawrence Bloom, Fondatore e Segretario Generale, Fondazione Be:Earth

“Questo rapporto è un'incredibile introduzione alla comprensione dell'importanza di come investire nella musica possa dare potere alle comunità di tutto il mondo attraverso una trasformazione culturale, creativa e consapevole.”

Robert Lavia, CEO, UMUSIC HOTELS

“Questa è la più completa guida alla musica e agli SDGs che io abbia mai visto. Dovrebbe essere una lettura obbligatoria per tutti i governi per riconoscere le incredibile opportunità che la musica può portare.”

Lord Tim Clement-Jones, membro della Camera dei Lord, Regno Unito

“La musica è uno strumento provato per migliorare il benessere. Questa guida è un manuale semplice, chiaro e completo che delinea tutte le opportunità per migliorare la vita delle persone attraverso la musica. Leggetela.”

Dr. Julia Jones, Autrice di The Music Diet



Photo: © UN Photo/LeSkindler/Debebe



#### **Per ulteriori informazioni:**

**Autore:**

[shain@centerformusicecosystems.com](mailto:shain@centerformusicecosystems.com)

**Richieste generali:**

[info@centerformusicecosystems.com](mailto:info@centerformusicecosystems.com)

#### **A proposito del Center for Music Ecosystems**

**Il Center for Music Ecosystems è un'impresa globale senza scopo di lucro focalizzata sull'avanzamento della comprensione e dello sviluppo degli ecosistemi musicali per promuovere comunità più sostenibili.**

Il suo obiettivo è quello di fornire una solida base di evidenze peer-reviewed per aiutare a definire un ecosistema musicale e come esso opera nelle città e nei luoghi. L'obiettivo del Centro è quello di creare un quadro per l'integrazione della musica in tutti gli aspetti della pianificazione della città, della politica dell'ambiente costruito e della sostenibilità urbana, attraverso la commissione di progetti di ricerca che indagano il ruolo che la musica gioca nei quadri politici di tutto il mondo. Attraverso questa ricerca, saranno compresi in modo più chiaro il ruolo e l'impatto che la musica può avere nel rendere migliori i luoghi, il che permetterà ai politici di implementare politiche di supporto e sostenibili per i musicisti, le imprese musicali e creative ed i cittadini.



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
**GOALS**

Il Center for music Ecosystems supporta gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile

Report completo disponibile all'indirizzo:  
[www.centerformusicecosystems.com/sdgs](http://www.centerformusicecosystems.com/sdgs)