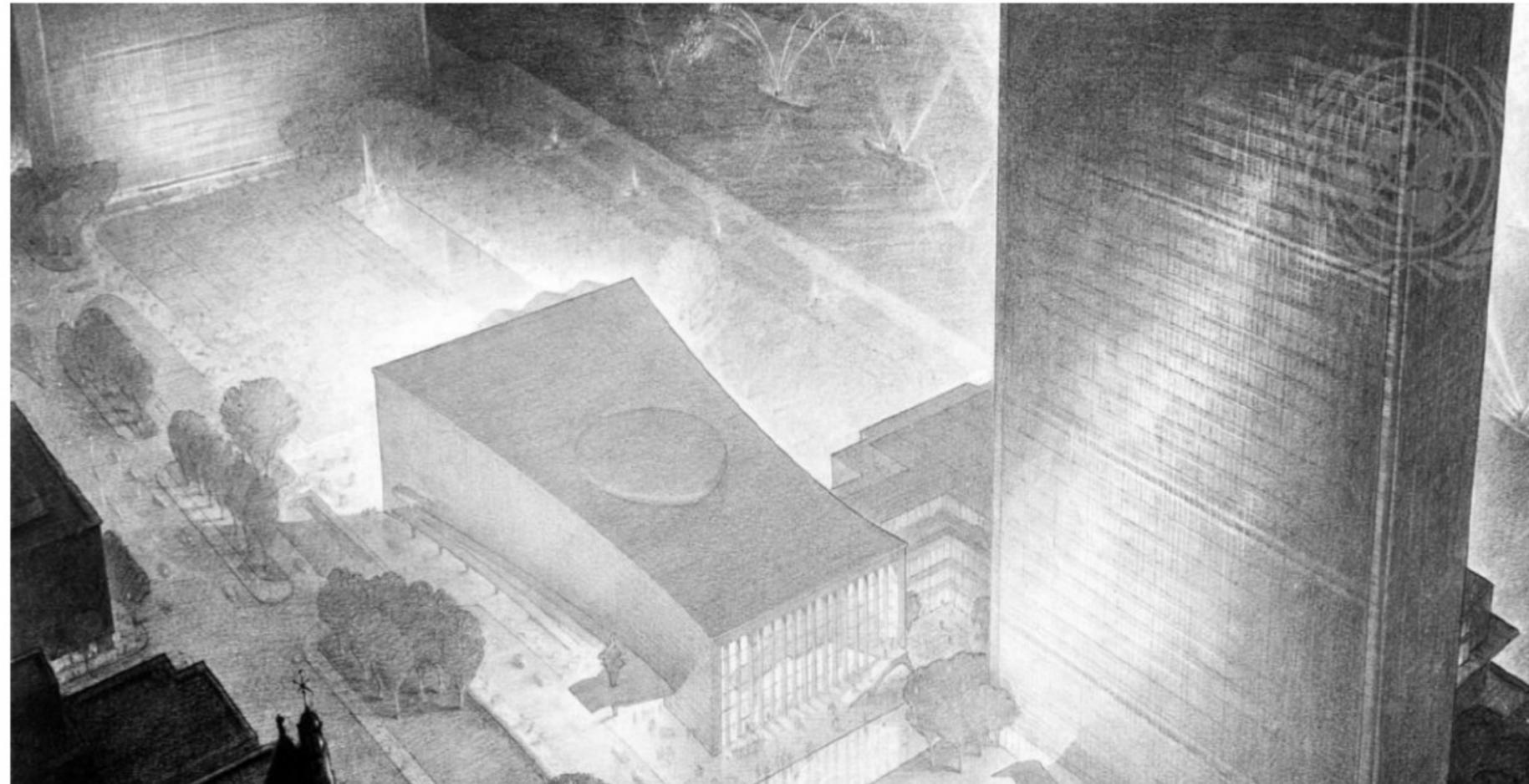




História da ONU: Guia didático e recursos



Esboço da sede projetada da ONU, c. 1949 @UN Photo

Contexto histórico

- O conceito das Nações Unidas **nasceu durante a Segunda Guerra Mundial** (1939-1945). O nome "Nações Unidas", cunhado pelo Presidente dos Estados Unidos Franklin D. Roosevelt, foi utilizado pela primeira vez na Declaração das Nações Unidas de 1 de janeiro de 1942, quando representantes de 26 nações se comprometeram a continuar a lutar em conjunto contra as Potências do Eixo.
- Os líderes mundiais que tinham colaborado para acabar com a guerra sentiram uma forte necessidade de um **mecanismo que ajudasse a trazer a paz e a travar futuras guerras**. Perceberam que tal só seria possível se todas as nações trabalhassem em conjunto através de uma organização global. As **Nações Unidas** seriam essa organização.

A Conferência de São Francisco

Em 1945, delegados de 50 nações reuniram-se em São Francisco. O seu principal objetivo era produzir um documento aceitável para todos os países - a Carta das Nações Unidas - que orientaria o trabalho da nova organização.

Os delegados da conferência de São Francisco representavam mais de oitenta por cento da população mundial. Estavam determinados a criar uma organização que preservasse a paz e ajudasse a construir um mundo melhor.

Apesar de algumas divergências e choques de opinião, os delegados estavam decididos a cooperar e a pôr de lado as suas diferenças para criar a nova organização mundial.

A 25 de junho de 1945, a Carta das Nações Unidas foi adotada por unanimidade.



A Conferência de São Francisco: Imagem da delegação dos EUA, incluindo o seu presidente, Edward R. Stettinius, Jr.

©UN Photo

Carta das Nações Unidas

A Carta das Nações Unidas é o documento fundador da Organização das Nações Unidas. Até hoje, a ONU funciona de acordo com as diretrizes e os parâmetros estabelecidos na Carta.

De acordo com a Carta, os objetivos da ONU incluem

- Salvar as gerações vindouras do flagelo (devastação) da guerra.
- Reafirmar a fé nos **direitos humanos fundamentais**.
- Estabelecer condições que permitam manter a justiça e o respeito pelas obrigações decorrentes dos tratados e de outras fontes do **direito internacional**.
- Promover o **progresso social** e melhores padrões de vida.



CHARTER
of THE
UNITED
NATIONS

AND STATUTE *of* THE
INTERNATIONAL COURT
OF JUSTICE

Visão geral do plano de aula

Disciplinas

- História; Estudos Sociais

Ano Escolar

- do 5º ao 8º; do 9º ao 12º

Palavras-chave

- Nações Unidas; Segunda Guerra Mundial; Conferência São Francisco; Carta das Nações Unidas

Objetivos

- Os alunos serão capazes de descrever as origens da ONU e de situar a sua criação num contexto histórico.
- Os alunos serão capazes de explicar a missão da ONU.
- Os alunos serão capazes de explicar o papel da ONU.

Atividades sugeridas para a sala de aula

Visão geral

Ao aprenderem sobre a fundação da ONU e ao analisarem fontes primárias dos primeiros anos da Organização, os alunos ficarão a conhecer o lugar das Nações Unidas na era do pós-guerra e o seu papel único na garantia da paz e da prosperidade.

Questões-chave

- Como é que os primeiros passos da ONU refletiram o momento histórico em que nasceu?
- Desde o nascimento da ONU, o que podemos aprender sobre o mundo do pós-guerra?

Atividades baseadas em fontes primárias

Dependendo do nível de ensino e da preferência, escolha uma das seguintes opções de fontes primárias (ver abaixo) e peça aos alunos que realizem a atividade recomendada que corresponde à fonte primária escolhida:

- *O emblema e a bandeira da ONU*
- *O preâmbulo da Carta das Nações Unidas*
- *Imagens e vozes da Conferência de São Francisco*
- *A Conferência de São Francisco na primeira pessoa*

Fonte primária nº1: A bandeira e o emblema da ONU

Contexto

O emblema original da ONU foi criado por uma equipa de designers, liderada por Oliver Lincoln Lundquist, para a conferência de São Francisco de 1945.

O desenho é um "mapa do mundo" que representa uma projeção centrada no Pólo Norte. A bandeira da ONU apresenta o emblema da organização a branco sobre um fundo azul claro.



Consulta e Análise

Descreve a bandeira. Que cores, objetos e elementos vês? O que é que eles simbolizam?

Como é utilizada a bandeira da ONU? Onde é que a podes encontrar? Procura as respostas no website da [UN Photo!](#)

Expressão Criativa

Se pudesses desenhar um novo emblema e uma nova bandeira para a ONU, como seria? Considera as cores, as formas, os elementos simbólicos e a composição!

Fonte Primária nº2: O preâmbulo da Carta das Nações Unidas

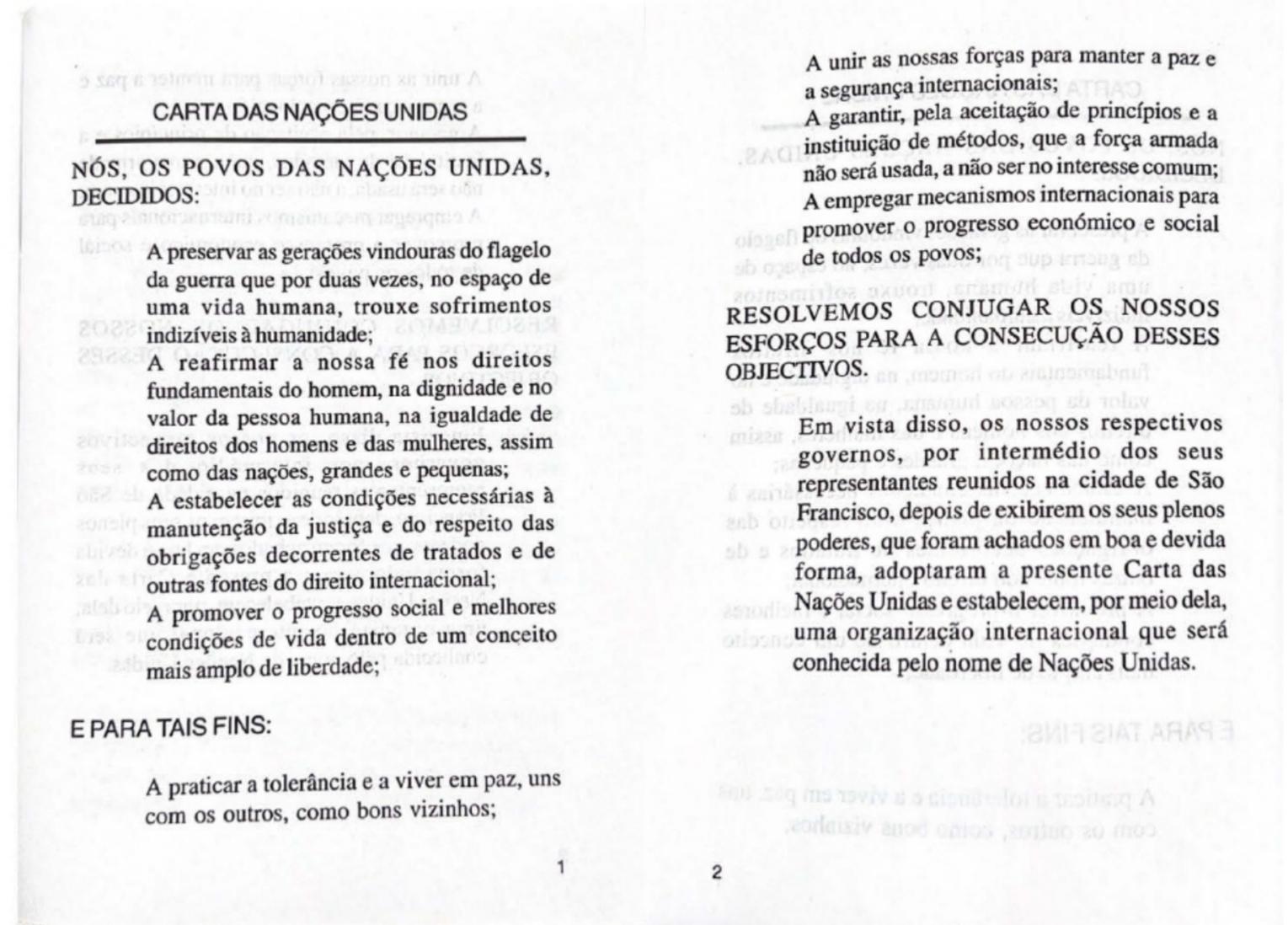
- Ler o preâmbulo da Carta das Nações Unidas ou ouvir uma [gravação lida por Sir Lawrence Olivier](#).

Consulta e Análise

- Na tua opinião, quem é o público-alvo do texto?
- De acordo com o preâmbulo, qual é o objetivo da ONU? Utiliza as tuas próprias palavras.
- A Carta começa com as palavras "NÓS, OS POVOS DAS NAÇÕES UNIDAS". O que é que as palavras "NAÇÕES UNIDAS" significam neste contexto?

Desafio:

- Reflete sobre a história mundial desde a criação da ONU até à atualidade. Consideras que a ONU tem sido bem sucedida na sua missão, tal como definida no preâmbulo? Fundamenta a tua argumentação com exemplos concretos.



Fonte primária n.º 3: Imagens e vozes da Conferência de São Francisco

- Assistir a estes vídeos da conferência de São Francisco:
 1. [Lord Halifax, da Grã-Bretanha submete a Carta das Nações Unidas a uma votação.](#)
 2. [O Presidente dos EUA Harry Truman dirige-se aos delegados.](#)



A Conferência de São Francisco, 25 de abril a 26 de junho de 1945 © UN Photos

Fonte primária n.º 3: Imagens e vozes da Conferência de São Francisco

Consulta e Análise

- O que é que vês nos vídeos?
- Quem são as pessoas que aparecem nos vídeos e como estão a reagir?

Expressão Criativa

Consulta a lista dos países que participaram na conferência. Imagina que és um delegado da conferência. Escolhe uma das seguintes atividades:

1. Elabora o teu próprio discurso para a conferência. Que mensagem gostarias de transmitir aos teus colegas delegados e ao público em geral?
2. Escreve uma carta para casa ou cria uma publicação nas redes sociais descrevendo a tua experiência na conferência e o ambiente geral (podes usar o website [UN Photo](#) para inspiração visual).



© UN Photos

Fonte primária nº4: A Conferência de São Francisco na 1ª pessoa

- Lê o seguinte excerto de Harold Edward Stassen, um delegado dos EUA na conferência de São Francisco:
- *“Havia um certo ponto de vista no mundo de que tudo aquilo era uma perda de tempo, porque haveria certamente outra guerra mundial dentro de 15 ou 20 anos. Havia muito desse tipo de expressão, de que era impossível 40 ou 50 países chegarem a um acordo”.*
- Ou, Ouve o seu discurso.
- (Fonte: Projeto de História Oral das Nações Unidas, 29 de abril de 1983. [Entrevista com o governador Harold Edward Stassen / \(un.org\)](#))

Consulta e Análise

- Qual é o contexto histórico em que se realizou a conferência de São Francisco? De acordo com as declarações de Stassen, qual foi o significado da conferência?
- Quais foram, de acordo com as declarações de Stassen, os desafios enfrentados pelos delegados da conferência?

